

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 общеразвивающей направленности» города Можги

Конспект непосредственно образовательной деятельности
«Музыкальное развитие»
в средней группе
Тема: «Разбудим медведя»

Составил:
музыкальный руководитель
1 квалификационной категории
Хазиева Наталья Юрьевна

Примерная основная образовательная программа: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»

Предварительная работа:

Разучивание песни «Весна», Т.Смирновой

Коллективное разучивание танца «Весна - красна», хороводной игры «Заими домик» В. Витлина, исполнительство на музыкальных инструментах «Полька», Л. Бирнова

Оборудование:

Ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран.

Демонстрационный материал:

-видео к песне «Весна», Т.Смирновой

-видео по озвучиванию музыкального произведения «Полька», Л.Бирнова

- презентация, созданная в программе Microsoft Power Point по художественному произведению А.С. Баркова «Как медведя будили»,

- музыкально – ритмическая игра «Медведь, проснись», созданная в программе Microsoft Power Point, Хазиева Н.Ю.

- анимация танцующего медведя, созданная в программе Microsoft Power Point, Хазиева Н.Ю.

Раздаточный материал:

- Музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки, колокольчики.

Используемые технологии:

использование ИКТ, игровые, здоровьесберегающие, личностно – ориентированные.

Цель: создание условий для развития музыкальных навыков посредством интеграции разных областей.

Форма организации: групповая, индивидуальная, парная

Интеграция областей: «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие». «Социально-коммуникативное развитие».

Программное содержание

1. Образовательные задачи:

1.1 продолжать формировать вокально – хоровые навыки: петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона, одновременно начинать и заканчивать исполнение песни.

1.2 побуждать чисто интонировать пение на одном звуке.

1.3 подводить детей к эмоциональному исполнению песни посредством использования видеоряда.

1.4 осваивать танцевальные движения в паре, простейшие фигуры перестроения (круг, парами, держась за руки)

2. Развивающие задачи:

2.1развивать навык исполнения игры на музыкальных инструментах с опорой на видеоряд.

2.3 развивать чувство ритма с помощью музыкально – ритмической игры,

2.4 развивать умение детей ориентироваться в пространстве;

2.5 развивать воображение, умение находить свои, оригинальные движения, жесты для выражения игрового образа музыки.

3. Воспитывающие задачи:

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности, доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательных задач.

Ход НОД

Организационный момент

Дети входят в зал хороводным шагом и останавливаются в кругу.

Музыкальный руководитель: Здоровается с детьми, пропевая в восходящем движении, по трезвучию: «Здравствуйте, ребята!»

Дети отвечают в нисходящем движении по трезвучию: «Здравствуйте».

М.Р. спрашивает детей, с каким настроением они пришли в детский сад?

Ответы детей: хорошее, веселое, грустное.

М.Р. предлагает детям пожелать друг другу доброго утра с помощью попевки «Добрый день», А. Евдотьевой

М.Р. предлагает детям отгадать загадку:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса,

Значит, к нам пришла ...

Ответ детей: Весна

На экране появляется слайд с изображением времени года «Весна»

М.Р. Предлагает детям пройти на стульчики и рассмотреть картину внимательнее. (Дети садятся на стулья).

М.Р. Спрашивает детей о признаках весны.

Ответы детей: Солнце светит ярче, птицы возвращаются из теплых стран, тает снег, появляются первые цветы, просыпаются звери, которые зимой спали и др.

На экране появляется слайд с изображением весенних признаков.

М.Р. предлагает детям внимательнее посмотреть на картинку. Все ли на ней правильно?

Ответ детей: Медведь не проснулся.

Появляется слайд с изображением спящего медведя, сороки и волков.

М.р. читает строки:

И тут сорока всполошилась,

Позвала, белобока волков:

-Уж больно косолапый заспался!

-Заспался, заспался!- серые разбойники лязгнули зубами,

Подошли к берлоге, и давай выть на разные голоса:

«Вуу.....»

А мишка только за ухом почесал и погрузился в сладкую дрему.

М.р. предлагает детям помочь волкам и тоже повалять. Спрашивает детей индивидуально, а затем, предлагает выть вместе.

Дети выполняют голосовое звукоподражание на одном звуке.

М.р. спрашивает у детей, получилось ли разбудить мишку?

Ответ детей: Нет.

М.р. предлагает детям исполнить песню о весне дружно хором, может тогда медведь услышит и проснется.

Дети исполняют песню «Весна» с использованием видеоряда.

М.р. читает строки:

Тревожится сорока, переживает за медведя.

-Сохатый, бородатый!- обратилась сорока к лосю.

-Пора косолапого будить!

-Пора! Пора! – Лось затряс бородой, рога к небу взметнул, забил копытом, снег возле берлоги раскидал – и затрубил на всю округу: «Ту-ру-ру!»

А медведь только на другой бок перевернулся.

М.Р. предлагает детям помочь лосю будить медведя с помощью рук и ног.

Педагог предлагает детям поиграть в музыкально – ритмическую игру «Медведь, проснись!». Дети должны прохлопать и протопать ритм, сопровождая его текстом:

«Медведь, проснись,

И весне улыбнись.

Хватит, Мишка, спать,

Пора тебе вставать!»

Выполняется музыкально – ритмическая игра «Медведь, проснись!»

М.р. интересуется, проснулся ли медведь?

Ответ детей: Нет.

М.р. предлагает детям поиграть на музыкальных инструментах. Может их медведь услышит?

Дети выбирают музыкальные инструменты и с опорой на последовательность появления изображений музыкальных инструментов на экране озвучивают знакомое произведение «Польку».

Дети исполняют музыкальное произведение «Полька», Л. Бирнова

М.р. читает строки:

Не просыпается лежебока, что же делать? И вдруг, сорока придумала...

-Кума Патрикеевна! – шепнула сорока лисе на ухо.

-Как косолапого с лёжки поднять?!

-Да проще простого! – ухмыльнулась рыжая плутовка. – Вот гляди...

Зачерпнула лиса ведёрко талой водицы да в дыру у медвежьей берлоги и вылила.

-Брр!!! – заурчал, запыхтел, завозился медведь.

Потер глаза лапой и вылез из зимнего логова

Включается анимация танцующего медведя.

М.р. интересуется у детей, кто же смог разбудить медведя?

Ответы детей: Лиса.

М.р. спрашивает у детей, что помогло лисе?

Ответы детей: Сообразительность, хитрость и находчивость.

М.р. благодарит ребят за помощь лесным жителям.

М.р. читает строки:

Прибежали на поляну зайцы, лисы, белки. Начали хороводы водить, песни петь, весну – красну праздновать.

М.р. предлагает от зверей не отставать и тоже дружно поплясать

Дети исполняют танец «Весна – красна»

и играют в музыкальную игру «Заими домик»

М.р. спрашивает детей, чем они занимались на занятии.

Ответы детей: Будили медведя.

М.Р. Подводит итог занятия и спрашивает, разбудили ли лежебоку? Кто помогал будить?

Ответ детей: Разбудили. А помогали будить: сорока, волки, лось, лиса и, конечно, мы!

М.р. Прощается с детьми и предлагает пройти в группу.