

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 общеразвивающей направленности» города Можги

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по развитию речи
в подготовительной группе
на тему «Составление рассказа по картине
И.И.Левитана «Весна. Большая вода»»
(в рамках темы недели «Будь природе другом»)
образовательная область «Речевое развитие»**

Тема: « Составление рассказа по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»

Цель: Совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы по картине.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Формировать у детей умение рассматривать и сравнивать репродукции картин, отвечать на поставленные вопросы, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения на картинах художников;
- Расширять знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже, развивать художественное восприятие произведений через произведения художников.

Развивающие задачи :

- Развивать связную речь детей, совершенствовать умение подбирать слова – определения к существительным; побуждать рассказывать о содержании картин, формировать интерес к непринужденной беседе.
- Развивать творческое воображение.

Воспитательная задача :

- Воспитывать интерес к искусству, любовь к родному краю, живой и неживой природе, умение чувствовать ее красоту.

Оборудование: репродукции картин И.И. Левитана «Весна. Большая вода», И.Прищепо «Бабье лето», Г.Авенесов «Зимний пейзаж»; мольберты; запись П.И. Чайковского «Апрель», видеообращение «Видео конкурс от экскурсовода», подснежники.

Предварительная работа: экскурсии на природу, рассматривание с детьми пейзажных картин И. Левитана, прослушивание произведений П.Чайковского из цикла «Времена года», разучивание стихов и чтение произведений о природе русских и советских авторов.

Ход НОД:

В: (Дети стоят в кругу) Я предлагаю вам поднять друг другу настроение, с помощью комплиментов .

Дидактическая игра «**Комплимент**»

В: Настроение поднялось?

Д: Да!

В: Теперь можно и поработать

Д/и «**Шифр**»

В: Мне нужна помощь. Буквы в слове перепутались. Чтобы его отгадать надо расставить буквы по порядку. Ребята хотите узнать какое слово зашифровано.(Дети расшифровывают слово «художник»).

В: Ребята, а кто такой художник?

Д: Художник пишет картины

В: Какие бывают картины?

Д: Портрет, пейзаж, натюрморт

В: Как вы думаете, как называется то место, где можно полюбоваться картинами?

Д: музей, выставка, картинная галерея

В: А кто мне подскажет, что такое «картинная галерея»?

Дети: КГ- это музей, в котором хранятся картины.

В: Ой! Нам кто-то звонит (Видеообращение)

В: Кто такой экскурсовод?

Дети: Это человек, который проводит экскурсию.

В: Скажите, пожалуйста, что случилось? Будем участвовать в конкурсе на лучшего экскурсовода?

Д: Да!

В: Да. Мы можем сами попробовать стать экскурсоводами.

В: Как же должен разговаривать экскурсовод?

Д: Громко, четко, выразительно

В: Правильно. Давайте мы с вами немного потренируемся, чтобы наша речь была красивой.

Дидактическая игра «Волшебные цепочки»

- Слушайте внимательно, запоминайте и добавляйте в цепочку новые звенья – слова.
Воспитатель предлагает детям запомнить предложение, а затем повторить, добавив новое слово.

На картине изображен день.

На картине изображен **весенний** день.

На картине изображен весенний **апрельский** день.

По небу плывут облака.

По небу плывут **белые** облака.

По **голубому** небу плывут белые облака.

Вода затопила дома.

Холодная вода затопила дома

Холодная вода затопила дома и **лес**.

По берегу легли тени.

По **рыжему** берегу легли тени.

По рыжему берегу легли **темные** тени.

Березки стоят в воде.

Стройные березки стоят в воде.

Стройные березки стоят в **холодной** воде.

Вдалеке виднеются домики.

Вдалеке виднеются **деревянные** домики.

Вдалеке виднеются деревянные домики, **стоящие в воде**.

В: Молодцы! Но этого не достаточно. Нужно еще попробовать описывать предметы и явления природы. «Доскажи словечко»

Вода какая? (неподвижная, прозрачная, как зеркало)

Небо какое(голубое, ясное, с облаками)

Деревья какие? (неподвижные, стройные)

Дома (маленькие, затопленные)

В: Как у вас красиво получается подбирать слова описания.

В: А сейчас я приглашаю вас в картинную галерею. Но прежде, чем посетить это прекрасное место, давайте вспомним правила поведения в музее.

Д: Разговаривать нужно тихо, не кричать, следовать за экскурсоводом.

В: Хорошо! Итак, наша экскурсия начинается!

В: Ребята! Сколько здесь картин, как же нам найти нужную.

Дидактическая игра «Сыщики».

В: Вспомним, что нам говорили о картине, что на ней изображено?

Д: Половодье, дома, деревья, весна

В: Почему именно эта картина, на этой тоже есть дома, деревья.

В: На этой картине осень, а нам нужна весна.

Правильно, нам нужна весна. Вы нашли нужную картину

В: Присаживайтесь на стулья.

Мы с вами будем рассматривать, и описывать картину художника Исаака Ильича Левитана. Посмотрите на картину, которую нарисовал Исаак Левитан. Как же можно назвать его картину?

Д: «Половодье», «Весна пришла»

В: Называется она **«Весна. Большая вода»**.

Беседа по картине.

В: Почему картина называется **«Весна. Большая вода»**?

Д: Картина называется так, потому что художник изобразил разлив реки, большое весеннее половодье.

В: А что такое половодье?

Д: Это когда много воды, реки выходят из берегов.

В: Оказывается «половодье» - полая вода – значит большая вода. Когда реки вскрываются, освобождаются ото льда и выходят из берегов. Широко, привольно, бескрайне разлилась вода так, что кажется будто она слилась с голубым небом.)

В: Ребята, как вы думаете, что художнику хотелось рассказать нам про весну?

Д: Приметы весны, изменения в природе

В: Какое время года на картине

Д: Художник изобразил весну

В: Какое время суток?

Д: На картине изображен день.

В: Какой день изображён на картине?

Д: На картине изображен ясный солнечный, безветренный день).

В: Почему вы так думаете?

Д: Солнца нет, но вся картина пронизана солнечным светом. На берегу пролегли чёткие тени от деревьев.

В: Что художник изобразил на переднем плане картины?

Д: На переднем плане художник изобразил плавно изгибающийся песчаный берег с лодкой).

В: Такая лодка, выдолбленная из цельного куска дерева называется челнок.

Скажем вместе-челнок.

Д: челнок

В: Как вы думаете, как она здесь оказалась?

Д: Наверное, её унесло течением.

В: может быть

В: Какими словами можно рассказать о воде, какая она?

Д: Вода прозрачная, спокойная, обильная, холодная.

В: Как художник изобразил деревья на картине?

Д: Деревья затопила вода, которая разлилась при весеннем подъеме уровня воды в реке. Тоненькие молодые берёзки отражаются в чистой прозрачной воде, как в зеркале. Одна берёзка изогнулась, чтобы получше себя рассмотреть.

В: Что художник изобразил на дальнем плане картины?

Д: На дальнем плане картины, сквозь рощицу видны маленькие домики. Некоторые из них затопила вода.

В: Что можно сказать о небе?

Д: небо голубое

В: Какие краски выбрал художник для изображения этого времени года?

Д: голубой, коричневый, синий

В: Что вы чувствуете, глядя на эту картину?

Д: Глядя на картину, я чувствую радость: наступила весна, светит солнце, скоро станет совсем тепло. Но, немного жаль деревьев, которые оказались в воде.

В: Хорошо, сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть.

Физ минутка

Улыбаются все люди –

Весна, весна, весна! Хлопают руками над головой

Она везде, она повсюду

Красна, красна, красна. Делают повороты туловища
По лугу, лесу и полянке
Идет, идет, идет. Ходьба на месте
На солнышке скорей погреться
Зовет, зовет, зовет. Машут обеими руками к себе
В: Немножко отдохнули, можем и дальше работать.

Составление схемы

Предлагаю составить схему, которая будет нам помогать при составлении рассказа .
Какое время года Какое время суток- выходи Вика
Что находится на переднем плане – лодка, вода (половодье) и деревья – выходи Леня
На заднем плане – луг, дома, роща, небо – выходи Софья (Дети составляют схему)
Мое отношение к картине

В: схема составлена. Молодцы! Сейчас послушайте мой рассказ о картине.

«На картине «Весна. Большая вода» художник И. Левитан изобразил весенний апрельский полдень. Погода ясная, солнечная, теплая. По голубому небу плывут белые облака.. На первом плане я вижу голубую, спокойную воду. В ней как в зеркале отражаются голые деревья. Слева рыжий изогнутый берег. По берегу легли темные загадочные тени от стволов березок. У берега стоит старая ненадежная лодка, челнок, наверно ее унесло течением. На втором плане, вдалеке виднеются стоящие в воде домишки, уцелели только те, которые стоят на пригорке, изображены маленькие дома в воде, березовая роща. В своей работе художник чаще всего использовал голубые и золотистые оттенки. Эта картина радостная, потому что наступила весна и скоро станет совсем тепло и зелено».

В: Кто же захотел взять на себя роль экскурсовода и рассказать нам о картине. Я в это время буду снимать. После чего мы вместе выберем самого лучшего экскурсовода и отправим его видео на конкурс.

(Дать высказаться 4-5 детям).

В: Замечательные рассказы у вас получились.

В: У вас под стульями есть жетоны, вы должны подумать и дать свой жетон тому, чей рассказ вам понравился больше всего. Кто рассказывал тоже может дать свой жетон или оставить себе.

В: Аня – почему ты дала свой жетон Насте,

Д: Мне понравился ее рассказ

В: Леня- почему ты дал свой жетон Илье

Д: Он громко говорил

В: Подведём итоги, у кого же больше всего жетонов. Молодец, Настя. Твой рассказ очень понравился ребятам и мы отправим твое видео на конкурс.

В: Ну что ребята, нам пора возвращаться обратно в группу.

В: Скажите, где мы с вами были?

Д: в картинной галерее

В: Кому мы сегодня помогли ?

Д: Экскурсоводу

В: С какой картиной познакомились?

Д: «Весна. Большая вода»

В: Кто ее написал?

Д: Левитан

В: Предлагаю вам посмотреть и послушать композицию Петра Ильича Чайковского «Апрель. Подснежник»

В: Понравилось вам?

Д: Да

В: У нас есть картина, но на ней чего-то не хватает. Как думаете, чего?

Д: Подснежников

В: Верно, подснежников. У меня есть белые подснежники, и есть голубые . Давайте и мы создадим свою картину и тоже отправим в картинную галерею. Но подснежники не простые.

Белые подснежник – кому было легко и никаких трудностей.

Голубые подснежники- кому немного было сложно .

Дети клеят подснежники

В: Посмотрите, какая красивая у нас с вами получилась картина. Я очень рада что вы сегодня хорошо потрудились.